

Xposeptember 2008:

Between the Images

Imaginable Experiences for Future Memories

When can we talk about the photographic and moving image as an agent? How can the image act and function in a time when many visual strategies have been disarmed or canonized?

With these questions as a starting point, the project "Between the Images" presents works in which artists explicitly use images to highlight or renegotiate political, social or aesthetic conventions.

In parallel to the digital revolution and the emergence of political theories that question the possibility for representation, a discussion has evolved that considers possibilities for the photographic and moving image to exist beyond depiction and documentation, which opens for new artistic strategies and applications.

Within the frame of "Between the Images", through exhibitions, screenings, lectures, texts and discussions, we want to focus on the politics and possibilities of the image. With the starting point in a selection of contemporary as well as older works and with the film essay as a historical reference, "Between the Images" is a study of the image as negotiation today.

Petra Bauer, Kim Einarsson, Helena Holmberg

Xposeptember 2008:

Between the Images

Imaginable Experiences for Future Memories

**Cinemateket, Iaspis,
Index - The Swedish Contemporary Art Foundation,
Rumänska kulturinstitutet och wip:konsthall**

Öppning 25 oktober 2008

13-17 wip:konsthall

14-18 Rumänska kulturinstitutet

15-19 Index - The Swedish Contemporary Art Foundation

16-20 Iaspis

Presentation av projektet, Iaspis 18.00

Öppningsfest, Iaspis 20.00

När kan vi tala om den fotografiska och rörliga bilden som en aktör? Hur kan bilden verka och fungera i en tid när många visuella strategier har avväpnats eller kanoniserats?

Med dessa frågor som utgångspunkt lyfter projektet "Between the Images" fram ett antal verk där konstnären explicit använt sig av bild för att synliggöra eller omförhandla politiska, sociala och estetiska konventioner.

Parallellt med den digitala revolutionen och framväxten av politiska teorier som ifrågasätter möjligheterna till representation har det utvecklats en diskussion om den fotografiska och rörliga bildens möjlighet att existera bortom avbild och dokument. Detta har i sin tur öppnat för andra konstnärliga förhållningssätt och tillämpningar.

Inom ramen för "Between the Images" vill vi genom utställningar, filmvisningar, föreläsningar, text och samtal resonera kring bildens politik och möjligheter. Med utgångspunkt i ett urval samtida och äldre verk, och med filmessän som historisk referens är "Between the Images" en studie kring bilden som förhandling i dag.

Petra Bauer, Kim Einarsson, Helena Holmberg

XPOSEPTEMBER

RUMÄNSKA
KULTURINSTITUTET

Cinemateket

Index

The Swedish
Contemporary Art Foundation

wip:konsthall iaspis

KONSTNÄRSNÄMNDEN

Polska
institutet

KULTURRÅDET

Stockholms läns
landsting

STOCKHOLM
STAD

KULTUR-
FÖRVALTNINGEN

Imaginable
Experiences
for Future
Memories

BETWEEN IMAGES

UTSTÄLLNINGAR

25 okt–9 nov

Iaspis

Ion Grigorescu, Ivan Grubanov, Runo Lagomarsino, Otolith Group och Ines Schaber

25 okt–7 dec

Index - The Swedish Contemporary Art Foundation
VALIE EXPORT

25 okt–9 jan

Rumänska kulturinstitutet

Guy Ben-Ner, Nanna Debois Buhl, Andrea Faciu, Daniel Knorr och Alex Villar

25 okt–22 nov

wip:konsthall

25 okt–1 nov Harun Farocki
1 nov–8 nov Miri Segal
8 nov–15 nov Otolith Group
15 nov–22 nov Anri Sala

TEXT

Annika Ruth Persson

I det andra livet brinner inga smältugnar.

En nyskriven essä som speglar projektet. Presenteras på samtliga utställningsplatser.

PROGRAM

27 okt

Lukasz Ronduda

Polish avant-garde of the 70's.
Föreläsning, Iaspis 18.00

30 okt

Emma Hedditch

Bred and Born av Joanna Davis och Mary Pat Leece, 1983, 75'.
Introducerande och avbrytande text av Emma Hedditch och Joanna Davis.
Screening, Iaspis 18.00

3 nov

Alex Villar

I samtal med Simon Sheikh om relationen mellan fotografi och performance i sitt arbete.
Iaspis 18.00

4 nov

Chantal Akerman

Down There (Là-bas). 2006. 78', u.t. engelsk version. Cinemateket, Filmhuset 18.00

6 nov

Black Audio Film Collective / Reece Auguiste

Twilight City, 1989 52', u.t. Cinemateket, Filmhuset 20.00

9 nov

Magnus Bårtås

Närläsning av Chris Marker
Iaspis 13.30–15.30. Föranmälan till betweentheimages@gmail.com.
Screening av Magnus Bårtås film *Kumiko, Johnnie Walker & The Cute*, 48'. Iaspis 16.00

16 nov

VALIE EXPORT

Invisible Adversaries (Unsichtbare Gegner), 1976, 112', e.t.
Förfilmer: *Man & Woman & Animal (Mann & Frau & Animal)* 1970–73, 10', e.t. *Remote...Remote...* 1973, 12', e.t.
Cinemateket Sture 14.30

20 nov

Fernando E. Solanas, Octavio Getino

Smältugnarnas timme (La hora de los hornos) 1968. 16 mm. 3 delar. 260', e.t.
Cinemateket, Filmhuset 18.00

26 nov

Hedwig Saxenhuber

On VALIE EXPORT
Föreläsning, Index 18.00

27 nov

VALIE EXPORT

Invisible Adversaries (Unsichtbare Gegner), 1976, 112', e.t.
Förfilmer: *Man & Woman & Animal (Mann & Frau & Animal)* 1970–73, 10', e.t. *Remote...Remote...* 1973, 12', e.t. Kort introduktion av Hedwig Saxenhuber.
Cinemateket Filmhuset 18.00

5 dec

Wang Bing

Fengming, a Chinese Memoir (He Fengming) 2007. 186', e.t.
Cinemateket Filmhuset 18.00

6 dec

John Akomfrah

Om dokumentära filmstrategier i det egna arbetet och med Black Audio Film Collective.
Föreläsning, wip:konsthall 15.00

9 dec

James Benning

Landscape Suicide. 1986. 95', u.t.
Cinemateket Filmhuset 18.00

12 dec

James Benning

Landscape Suicide. 1986. 95', u.t.
Cinemateket Sture 16.30

För mer information om programmet se: www.xposeptember.se

ADRESSER

Cinemateket, Svenska Filminstitutet

Bio Victor, Filmhuset:
Borgvägen 1
102 52 Stockholm
Biljettkassa Filmhuset: 08-665 12 56
www.sfi.se

Cinemateket Sture

Birger Jarlsgatan 41 A
111 45 Stockholm
Biljettkassa Sture: 08-678 85 48

Index - The Swedish Contemporary Art Foundation

Kungsbro strand 19
112 26 Stockholm
tel: 08-502 198 38
www.indexfoundation.se
öppet: tis–fre 12–16, lör–sön 12–17

Iaspis

Maria Skolgata 83, 2 vån
118 53 Stockholm
tel: 08-50 65 50 00
www.iaspis.com
öppet: tis–sön 12–17

Rumänska kulturinstitutet

Skeppsbron 20
111 30 Stockholm
tel: 08-20 76 00
www.rkis.se
öppet: mån–fre 10–17

wip:konsthall

Årsta Skolgränd 14 bd
117 43 Stockholm
tel: 08-84 26 47
www.wipsthlm.se
öppet: tis & tors 12–16, ons 12–19, lör 12–16



För mer info, vägbeskrivningar och senaste nytt om programmet se: www.xposeptember.se

Kontakt:

betweentheimages@gmail.com

Between the images är ett projekt initierat av Xposeptember och genomförs med stöd av Kulturrådet, Stockholms Stad och Stockholms Läns Landsting. Tack till Polska Institutet.